

Katalog



Verkauf von schönen
Dingen zugunsten des
Klosterplatzes Lienz

Personenkomitee „Unser neuer Klosterplatz“
Vorsitz: Rudi Rimpl

Kunstwerk 1

OSWALD KOLLREIDER (1922-2017)

Flügelbild, 1992

Innenteil: „Frauen aus Hajos beim Gespräch“

Tempera auf Karton, 70 x 100 cm

Außenansicht: „Die Begegnung“

Aquarell auf Karton, je 70 x 25 cm

Monogrammiert, datiert



Kunstwerk 2

FRANZ WALCHEGGER (1913-1965)

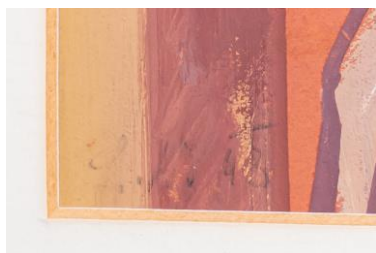
„Die Frau [mit Krug] und Mutter“

aus dem Triptychon „Die Familie“, 1943

Tempera, Bleistift auf Papier

Passepartout-Ausschnitt: 27,5 x 18,5 cm

Monogrammiert, signiert, datiert



Bitte richten sie ihr Kaufangebot an Rudi Rumpel (Mobil +43 664 181 8297)

Kunstwerk 3

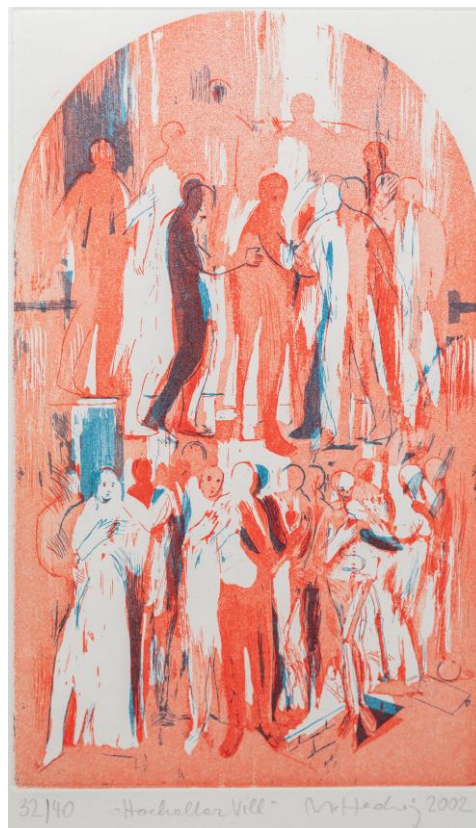
MICHAEL HEDWIG (GEB. 1957)

„Über Körper 4“, 2002

Radierung, zwei Kupferplatten, 33 x 20 cm

Papier: 50 x 38 cm, Ed. 40 + 4

Signiert, datiert



Bitte richten sie ihr Kaufangebot an Rudi Rimpl (Mobil +43 664 181 8297)

Kunstwerk 4

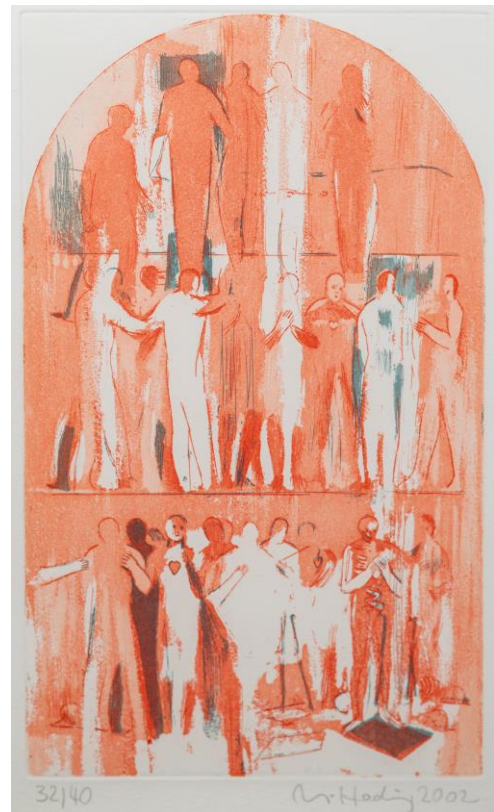
MICHAEL HEDWIG (GEB. 1957)

„Über Körper 5“, 2002

Radierung, zwei Kupferplatten, 33 x 20 cm

Papier: 50 x 38 cm, Ed. 40 + 4

Signiert, datiert



Bitte richten sie ihr Kaufangebot an Rudi Rimpl (Mobil +43 664 181 8297)

Kunstwerk 5 SLAVI SOUCEK (1898-1980)

„Komposition [ohne Titel]“, Salzburg 1955

Holzschnitt auf Papier, zweifärbig

Bildmotiv: 38 x 49 cm

Signiert, bezeichnet



Bitte richten sie ihr Kaufangebot an Rudi Rimpl (Mobil +43 664 181 8297)

Kunstwerk 6

UNBEKANNT

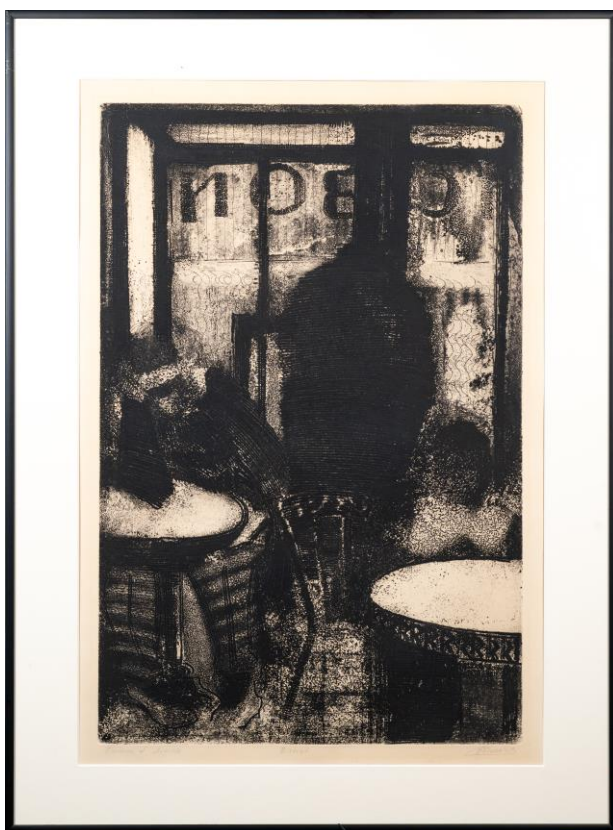
„Bistrot“, 20. Jh.

Druckgrafik auf Papier, monochrom, Epreuve d'Artiste

Passepartout-Ausschnitt: 52 x 35,5 cm

Bildmotiv: 49 x 32,5 cm

Signiert, bezeichnet





Kunstwerk 7

JÖRG REITTER (1922-2014)

„Spitzkofel bei Lienz“, 1958

Holzschnitt auf Papier, monochrom

Passepartout-Ausschnitt: 29,5 x 22 cm

Bildmotiv: 28,2 x 21,5 cm

Signiert, monogrammiert, datiert





Kunstwerk 8

SIEGFRIED LINDER (1906-1989)

„Hofensemble“, 1982

Aquarell auf Papier

Passepartout-Ausschnitt: 27 x 39 cm

Signiert, datiert





Kunstwerk 9

SIEGFRIED LINDER (1906-1989)

„Franziskanerkloster St. Marien in Lienz“, 1984

Aquarell auf Papier

Passepartout-Ausschnitt: 33 x 24 cm

Monogrammiert, datiert





Kunstwerk 10

UNBEKANNT, RUMÄNISCH

Ikone

„Eleusa – Die Mitleidende“ [Gottesmutter nach Wladimir],
20. / 21. Jh.

Tempera / Acryl auf Holz

35 x 28,5 x 3 cm

Verso Stempel: O.P.C.N. BUCURESTI

Keine weiteren Angaben



Kunstwerk 11

UNBEKANNT, DEUTSCH

Ikone

„Erzengel Michael“, 20. / 21. Jh.

Tempera / Acryl auf Holz

32 x 15,5 x 2 cm

Keine weiteren Angaben





Kunstwerk 12

BERND HANSER (GEB. 1945)

„Abstrakte Komposition“, 2001 – 02

Druckgrafik auf Papier, polychrom, 47 / 100

Bildmotiv: 49 x 36 cm

Signiert, datiert



Kunstwerk 13

UNBEKANNT

„Altägyptisches Totengericht“, 20. / 21. Jh.

Tempera / Acryl auf Papyrus

Passepartout-Ausschnitt: 19 x 27 cm

Keine weiteren Vermerke



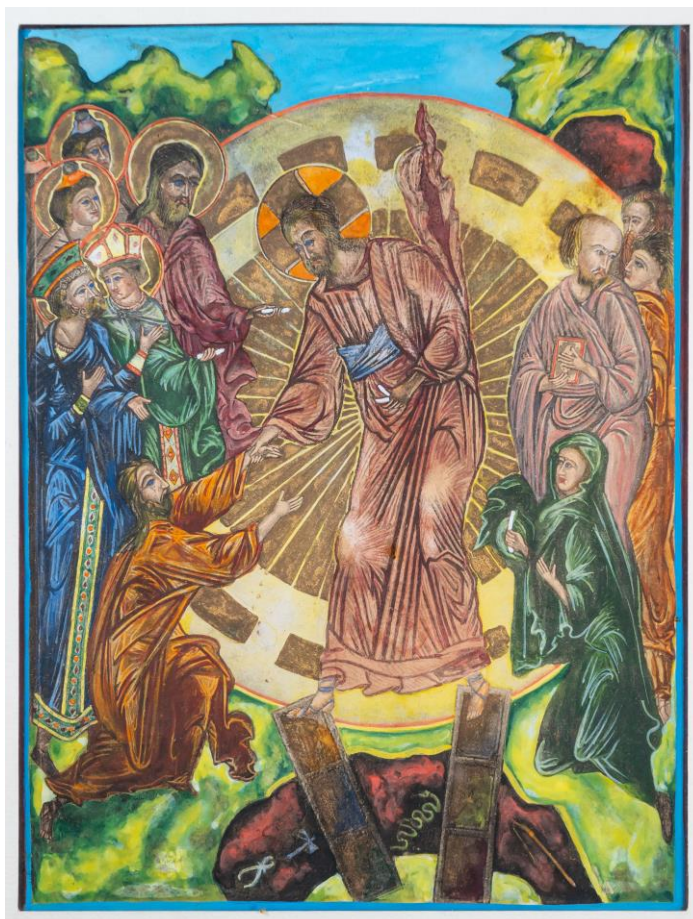
Kunstwerk 14 UNBEKANNT

„Christus ist auferstanden“, 20. Jh.

Aquarell auf Papier

Passepartout-Ausschnitt: 22 x 17 cm

Keine weiteren Vermerke



Bitte richten sie ihr Kaufangebot an Rudi Rumpl (Mobil +43 664 181 8297)

Kunstwerk 15 UNBEKANNT

„Geflügelter Engelskopf [Putto]“, um 1750
Holz, polychrom gefasst, vergoldet
Im Bereich: 34 x 36 x 14 cm



Kunstwerk 16 „TR“, ÖSTERREICHISCH

„Schutzmantelmadonna auf Erdkugel“, 1986

Holz, nicht gefasst

42,5 x 10 cm [Sockel: 10,5 x 10 cm]

Monogrammiert und datiert





Kunstwerk 17

UNBEKANNT, TIROL

„Hl. Franziskus“, 20. / 21. Jh.

Holz, polychrom gefasst

38 x 13 cm [Sockel: 13,5 x 9 cm]

Keine weiteren Vermerke



Bitte richten sie ihr Kaufangebot an Rudi Rumpl (Mobil +43 664 181 8297)

Kunstwerk 18 UNBEKANNT, TIROL

„Kopf Christi am Kreuz“, 20. / 21. Jh.

Holz, nicht gefasst

50 x 40 cm [Kreuzbalken]

Verso: mit Kugelschreiber „Paregger“





Kunstwerk 19

KLOSTERARBEIT, ALPENLÄNDISCH

„Josef von Nazareth“, 19. / 20. Jh.

Wachs, Papier, Namensstreifen, Goldfäden, verglastes Gehäuse,
ornamentierter Holz-Rahmen

27 x 22 x 4 cm





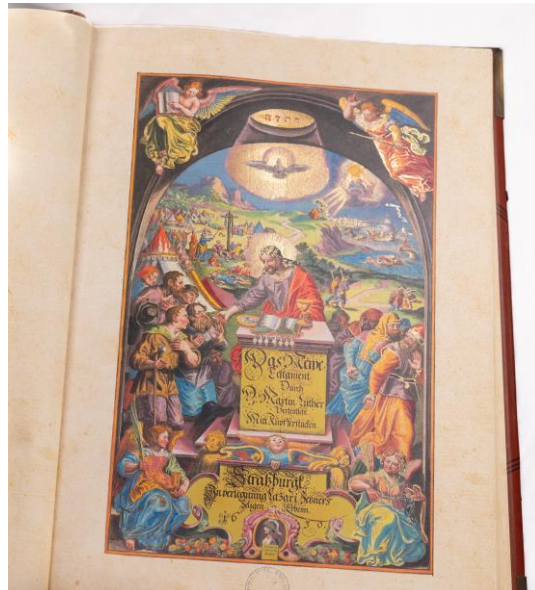
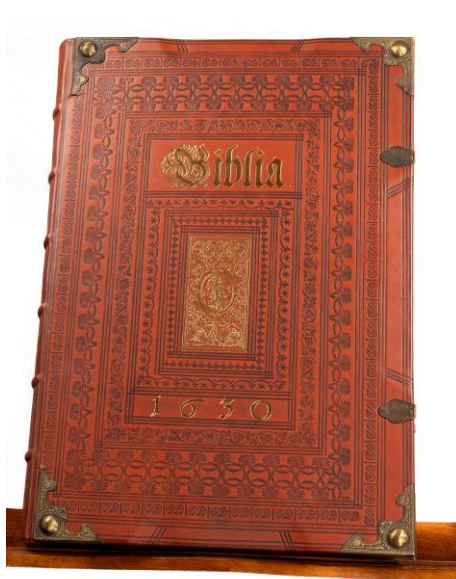
Kunstwerk 20

CORON VERLAG BEI KINDLER VERLAG GMBH, BERLIN

„Biblia 1630“ [exclusiv für die Freunde des Hauses Coron], 2003

Gebunden, nicht paginiert, geprägtes Leder, Goldschnitt, Ecken mit Beschlägen, zwei Metallschließen

35 x 44,5 cm, 4710g





Kunstwerk 21

UNBEKANNT, SALZBURG

Krippenhaus, Typus „Almhütte mit Stall“, 1990er-Jahre

Holz, Masse, getrocknetes Wurzelwerk, auf Bodenplatte montiert

Boden: 55 x 36 cm, Giebelhöhe: 21 cm

[geeignet für Figuren mit 7–8 cm Höhe]



Bitte richten sie ihr Kaufangebot an Rudi Rumpl (Mobil +43 664 181 8297)