

ZUM ERSTEN, ZUM ZWEITEN UND ZUM DRITTEN AUSSTELLUNG MIT KUNSTAUKTION

DOLOMITENBANK-GALERIE LIENZ

Kunstauktion zugunsten der Umbauarbeiten
für das Bildungshaus Osttirol NEU

WERKLISTE

03. MAI 2023
19:30 UHR

Ausstellungsdauer Montag, 24. April bis Mittwoch, 03. Mai 2023

Öffnungszeiten DolomitenBank-Galerie

Mo bis Fr: 8.00-12.15 Uhr und 14.00 – 16.00 Uhr

Vorgebote ab sofort (0699-12871071)

Kunst in Kürze - die etwas andere Führung mit Umtrunk

Mittwoch 26. April 2023 um 18:00 Uhr mit Erich Mair und Dekan Franz Troyer



Werke folgender Künstlerinnen und Künstler werden versteigert: Bischof Hermann Glettler, Bischof Reinhold Stecher (2), Giulio Bovio, Franz von Defregger, Albin Egger-Lienz (3), Hugo Engl, Lois Fasching, Leopold Ganzer, Herbert Gaschnig, Andrea Girstmair, Michael Hedwig, Heschlo, Karl Hofmann, Maria Holzer, Franka Hopfgartner, Ossi Kollreider, Günter Leiter, Cornelia Mayer, Peter Niedertscheider, Helmut P. Ortner, Hermann Pedit, Jos Pirkner, Ilona Rainer-Pranter, Pro mente tirol, Hans Salcher (2), Hans Seifert (2), Annelies Senfter, Isabella Tabernig, Karl Untergasser, Michael Unterluggauer, Savio Verra, Franz Walchegger (2), Benjamin Zanon

01

Hugo ENGL

(Lienz 1852 – 1926 Silz)

„Verletzte Gemse“Bleistift auf Papier, signiert
33,8 x 24 cm, Hoffmannleiste
Schätzwert: € 2.500 – 4.000**Ruf: € 2.200,-**

07

Giulio BOVIO

(Neapel 1961 – lebt und arbeitet in Lienz)

„Eva reicht Adam den Apfel“Acryl, Metallfarben auf Leinwand
signiert, datiert, 50 x 50 cm
Schätzwert: € 600 – 1.200**Ruf: € 250,-**

02

Maria HOLZER

(Lienz 1941–lebt und arbeitet in Amlach)

„Stadtpfarrkirche St. Andrä“45,5 x 34,3 cm, Aquarell auf Bütten
signiert und datiert „94“
Schätzwert: € 600 – 900**Ruf: € 350,-**

08

Albin EGGER-LIENZ

(Stribach 1868 – 1926

Rentsch/Bozen)

„Kopf eines Sarner Bauern“Linolschnitt auf Japanpapier,
1972Handdruck, Auflage 200,
24,7 x 34,5 cm

Schätzwert: € 800 – 1.200

Ruf: € 500,-

03

Hans SEIFERT

(Pfunds 1947 – lebt und arbeitet in Rum)

„Ministranten – Kreuzung“Acryl/Öl auf Holz,
67,7 x 20,4 cm
signiert, datiert „Seifert 2017“
Schätzwert: € 2.500 – 3.500**Ruf: € 1.200,-**

09

Ilona RAINER-PRANTER

(Lienz 1986 – lebt und arbeitet in Wien)

„Bergbauernhof“Mischtechnik auf Leinwand
betitelt, signiert, 35 x 44 cm
Schätzwert: € 800 – 1.500**Ruf: € 300,-**

04

Bischof Reinhold STECHER

(Innsbruck 1921 – 2013)

„Blick von Innsbruck zur Martinswand und ins Oberinntal“Aquarell auf Papier,
15,5 x 24 cm
Schätzwert: € 1.500 – 2.500**Ruf: € 900,-**

10

Cornelia MAYER

(Wien 1908 – 1976 Lienz)

„Expressive Landschaft“Tempera auf Leinwand
signiert, 40 x 47 cm
Schätzwert: € 700 – 1.500**Ruf: € 400,-**

05

Hans SALCHER

(Bannberg 1956 – lebt und arbeitet in Lienz)

„Zwei Kühe parallel stehend“Tusche in Rot und Blau auf Bütten
signiert, 55,5 x 38 cm
Schätzwert: € 1.200 – 2.000**Ruf: € 500,-**

11

Albin EGGER-LIENZ

(Stribach 1868 – 1926

Rentsch/Bozen)

„Die Wallfahrer“Handkupferdruck auf Bütten
entstanden 1926/27 in
Lübeck18,7 x 31,4 cm, sehr selten!
Schätzwert: € 400 – 800**Ruf: € 200,-**

06

Herbert GASCHNIG

(Stall 1948 – lebt und arbeitet in Oberlienz)

„Großglockner“Mischtechnik auf starkem Papier
signiert, Passepartout
34,2 x 49 cm
Schätzwert: € 1.800 – 3.000**Ruf: € 700,-**

12

Karl UNTERGASSER

„Der Teufele-Maler“

(Sand in Taufers 1855 – 1940

Gaimberg)

„Dreifüßige Prunkschale“Aquarell auf Papier,
17,9 x 17,5 cm
Schätzwert: € 900 – 1.200**Ruf: € 500,-**

13

Isabella TABERNIG

(Matrei i. O. 1971 – lebt und arbeitet in Schlaiten)
 „Kreuzigung Jesu“
 Acryl auf Leinwand, 100 x 80 cm
 monogrammiert „Izza“
 Schätzwert: € 600 – 1.200
Ruf: € 300,-



19

Bischof Hermann GLETTLER

(Übelbach/Stmk. 1965 – lebt und arbeitet in Innsbruck)
 „This is my body“
 Fotoprint auf Aluminium,
 110 x 90 cm, verso betitelt,
 signiert und datiert „2022“
 Schätzwert: € 1.800 – 2.200
Ruf: € 900,-



14

Peter NIEDERTSCHEIDER

(Lienz 1972 – lebt und arbeitet ebenda)
 „Mutter mit Kind“
 Flachrelief aus Carrara-Marmor
 verso Künstlersignatur, 2018
 42,5 x 31 cm
 Schätzwert: € 4.000 – 6.000
Ruf: € 1.800,-



20

Albin EGGER-LIENZ

(Stribach 1868 – 1926
 Rentsch/Bozen)
 „Nach dem Friedensschlusse
 in Tyrol 1809“
 Handkupferdruck auf Bütten
 entstanden 1926/27 in Lübeck
 21,3 x 31,6 cm, sehr selten!
 Schätzwert: € 400 – 800
Ruf: € 200,-



15

Michael UNTERLUUGAUER

(Lienz 1953 – lebt und arbeitet in Oberösterreich)
 „Kreuzigung Jesu“
 Acrylgemälde auf Leinwand
 signiert, datiert, 40 x 30 cm
 Schätzwert: € 1.000 – 1.800
Ruf: € 600,-



21

Hans MAIR alias „HESCHLO“

(Assling 1958 – lebt und arbeitet in Dölsach)
 „Abstrakte Komposition“
 Acrylgemälde auf Leinwand
 signiert „Heschlo“
 80 x 70 cm
 Schätzwert: € 300 – 600
Ruf: € 200,-



16

Hans SEIFERT

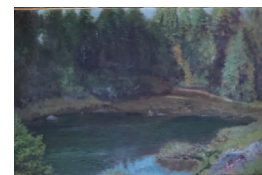
(Pfunds 1947 – lebt und arbeitet in Rum)
 „Prozession in Absam“
 Collage auf Holz, 40 x 28 cm
 signiert und datiert
 „Seifert/2017“
 Schätzwert: € 1.800 – 2.500
Ruf: € 900,-



22

Karl HOFMANN

(Lienz 1852 – 1926 Innsbruck)
 „Schlossteich beim Schloss
 Bruck“
 Öl auf Karton, 25,5 x 36,5 cm
 Schätzwert: € 1.800 – 3.000
Ruf: € 1.000,-



17

Franz WALCHEGGER

(Lienz 1913 – 1965 Klagenfurt)
 „St. Michaels Kirche in Lienz“
 Tempera/Farbkreiden auf
 Papier
 signiert und datiert
 „FWalchegger 55“
 44 x 30 cm, Echtsilber-
 Rahmung
 Schätzwert: € 6.000 –
 10.000
Ruf: € 3.000,-



23

Hans SALCHER

(Bannberg 1956 – lebt und arbeitet in Lienz)
 „Radfahrer im Gebirge“
 Tusche in Rot und Grün auf
 Bütten
 signiert, 55,5 x 38 cm
 Schätzwert: € 1.200 – 2.000
Ruf: € 500,-



18

Benjamin ZANON

(Lienz 1981 – lebt und arbeitet in Innsbruck)
 „Einfluss 2022“
 Tuschestift auf Papier,
 40,5 x 28,5 cm
 signiert und datiert „2022“
 Schätzwert: € 1.000 –
 1.800
Ruf: € 500,-



24

Werkstätte „pro mente tirol“

„MADONNA MIT KIND“
 Mosaik aus Ton, glasiert
 MANUFAKTUR LIENZ
 60 x 60 cm
 Schätzwert: € 200 – 500
Ruf: € 100,-



25

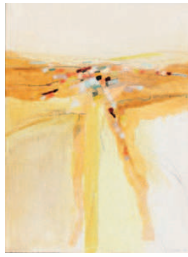
Savio VERRA

(Nußdorf-Debant 1969 – lebt und arbeitet in Gars am Kamp)

„Felder“

Öl auf Leinwand, 80 x 60 cm
signiert und datiert „2017“
Schätzwert: € 1.500 – 2.000

Ruf: € 800,-



26

Franz von DEFREGGER

(Ederhof zu Stronach/Dölsach 1835 – 1921 München)

„Madonna mit Kind“

Heliogravüre auf starkem Papier
53 x 43 cm
Schätzwert: € 200 – 400

Ruf: € 200,-



27

Oswald KOLLREIDER

(St. Oswald/Kartitsch 1922 – 2017 Strassen)

„Drei Lärchen geben sich wider-spenstig“

Tempera auf Karton,
68,8 x 48,8 cm
monogrammiert und datiert
Schätzpreis: € 2.000 – 4.000

Ruf: € 900,-



28

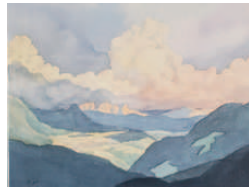
Bischof Reinhold STECHER

(Innsbruck 1921 – 2013)

„Blick vom Ritten zum Latemar“

Aquarell auf Papier, mono-
grammiert „RSt“
Schätzwert: € 5.000 – 7.000

Ruf: € 3.000,-



29

Lois FASCHING

(Lienz 1957 – lebt und arbeitet in Dölsach)

„GOSPELSÄNGER“

**Bass des Golden-Gate-
Quartetts**

Skulptur aus Lindenholz, Höhe
70 cm
100% Kettensägearbeit, gefasst
Signatur vorne auf Metallplatte
Schätzwert: € 6.000 – 9.000

Ruf: € 2.500,-



30

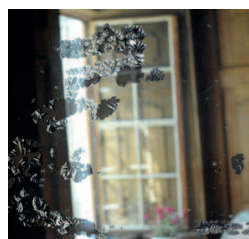
Annelies SENFTER

(Lienz 1980 – lebt und arbeitet in Salzburg und Lienz)

„Coming to See“

Archiv Pigmentdruck auf
Papier, verso signiert, 30 x 45
cm, entstanden 2017,
6+3 Exemplare
Schätzwert: € 800 – 900

Ruf: € 400,-

**Helmut P. ORTNER**

(geb. 1974 – lebt und arbeitet in Wien)

„Namen geben heißt Welten schaffen“

Buchdeckel als Bildträger,
entstanden 2018, Tusche, Acryl
mit Stahlfeder handgeschrie-
ben, Text von Albert Steffen,
Maße 62 x 25 cm
Schätzwert: € 1.500 – 2.000

Ruf: € 1.200,-



31

Leopold GANZER

(Innichen 1929 – 2008 Prägraten)

„Abstrakte farbige Komposition“

Aquarell auf Papier,
22,3 x 36,5 cm
signiert und datiert „Ganzer 60“
Schätzwert: € 2.200 – 3.000

Ruf: € 1.200,-



32

Michael HEDWIG

(Lienz 1957 – lebt und arbeitet in Wien)

„Garten . Körper“

Aquarell über Lithographie,
64 x 47,5 cm
signiert und datiert „2015“
Schätzwert: € 3.000 – 5.000

Ruf: € 1.500,-



33

Andrea GIRSTMAIR

(Lienz 1970 – lebt und arbeitet ebenda)

„NeVer NEVER Leave“

Acryl mit Strukturpaste auf
Leinwand
verso signiert, datiert „2019“,
70 x 50 cm
Schätzwert: € 400 – 600

Ruf: € 250,-



34

Franz WALCHEGGER

(Lienz 1913 – 1965 Klagenfurt)

„Christus am Kreuz / Die Bergpredigt“

Kohle auf gelb/bräunlichem
Papier

entstanden um 1950

Passepartout-Ausschnitt

22,7 x 34,7 cm

Schätzwert: € 3.000 – 5.000

Ruf: € 2.000,-



35

Jos PIRKNER

(Sillian 1927 – lebt und arbeitet in Tristach)

„Auch wir hätten ihn (Christus) mit
Dornen gekrönt, auch wir hätten ihn
aufs Kreuz genagelt, auch wir
hätten ihn mit der Lanze durch-
bohrt, auch die Barmherzigkeit (das
Gute) lebt unter uns“, sagt der
Künstler über seine Bronze-Skulptur!

signiert „J. PIRKNER“, 55,5 x 29,5 cm
Schätzwert: € 18.000 – 25.000

Ruf: € 15.000,-



36